

RESULTADOS

PECDA 2024

MORELOS

La Secretaría de Cultura, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), en colaboración con el Gobierno del Estado de Morelos, por medio de la Secretaría de Turismo y Cultura, dan a conocer los resultados de la convocatoria.

ADOLESCENTES CREADORES NUEVOS TALENTOS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
1.	Música	Lilian Citlali Doroteo Méndez	Perfeccionamiento de técnica vocal
2.	Música	Regina Cué Ortiz	Perfeccionando sueños

JÓVENES CREADORES			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
3.	Artes plásticas	Lucero Paniagua Ortuño	RECOLECTORA Color, materialidad y territorio
4.	Artes plásticas	María Fernanda Enríquez Martínez	Delicias del campo: Aproximaciones escultóricas a la fruticultura de Morelos
5.	Artes plásticas	Enrique Tapia Ortiz	Sueño americano. Una ficción del álbum familiar
6.	Danza	María José Martínez Guzmán	Transmutar, aprendiendo del camino
7.	Literatura	Jimena Jurado García La Sienra	El hábito de los fósiles, poemas ecofuturistas
8.	Medios audiovisuales y alternativos	María Naidich Chapital	Ensamble de gotas. Composición en tres alturas
9.	Medios audiovisuales y alternativos	Diana Reyes Martínez	SUEÑOS COMPARTIDOS
10.	Música	Emilio Villanueva García	Inter//nos
11.	Teatro	Eduardo Muciño Briones	LA CONSTELACIÓN DE LOS EXTRAÑOS MARAVILLOSOS
12.	Teatro	Tamara González Cano	¿Cómo me quito este cadáver?

CREADORES CON TRAYECTORIA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
13.	Artes plásticas	Mauricio Olaf Sánchez Sotelo	ALEGORÍAS SOBRE LA MÁQUINA
14.	Artes plásticas	Víctor Gabriel Leyva Bautista	Aglomeración veraniega
15.	Danza	Anniela Huidobro Castro	CHINELA, la que brinca y brama
16.	Literatura	Iltze Montserrat Ocampo Miranda	Cuerpos cansados: El impacto físico y emocional de la labor de cuidados en las mujeres
17.	Medios audiovisuales y alternativos	Javier Ocampo Hernández	Techno-Guardianes Bestia del picacho
18.	Música	Rodrigo Gallegos Pinto	Mosaicos: Diversidad Sonora Morelense
19.	Música	Oscar Gabriel Domínguez Cadena	José en el jardín
20.	Teatro	Alejandra Díaz de Cossío Salinas	La valija de sucesos extraviados. Tres biografías cuenteadas con objetos de papel

INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
21.	Gestión cultural	Luis Iván Calderón Santiaguillo	Cartografía del Telar de Cintura en Hueyapan Morelos
22.	Gestión cultural	Armando Josué López Benítez	La trova suriana manifestación musical de Morelos (1850-1950)

GRUPOS ARTÍSTICOS			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
23.	Teatro	Andrés Gilberto Cabrera López	Cómicos de Ticutitlan, Clow La risa que sana

ESTÍMULO A LA CREACIÓN FÍLMICA			
Núm.	Disciplina	Nombre	Proyecto
24.	Cine	Valentina Ortega Backhoff	MEMORIAS DEL OLVIDO

El Comité de Planeación (en ejercicio de las facultades conferidas en los Criterios que rigen al PECDA) determinó con fundamento en el numeral 1.44 de la convocatoria PECDA Morelos emisión 2024, la reasignación de estímulos, considerando para ello la deliberación emitida por las comisiones de selección y la suficiencia presupuestal.

JURADOS DE LA EMISIÓN 2024

ARTES PLÁSTICAS: Gabriela Zubillaga Nieto, Georgina Salazar Méndez, Emiliano Martínez Guerrero. **CINE:** Alejandro Iglesias Mendizábal, Emilio Ángel Reyes-Bassail Paniagua, Kin Navarro Reza. **DANZA:** Faustino Ríos Temix, Daniela Karina Saldierna Pedraza, Adria Gabriella Rodríguez Galindo, **GESTIÓN CULTURAL:** Francisco Javier Ortega Martínez, Daniel Isaac Ortiz Jiménez, Carlos Emmanuel Sánchez Chagoyán. **LITERATURA:** Jesús Eduardo Aguirre Nogueada, Luis Francisco Vaca Vázquez, Jaime Obispo Martínez. **MEDIOS AUDIOVISUALES Y ALTERNATIVOS:** Evelia Guadalupe Chávez Pardo, Diego Martínez Guillén, Lucero Angélica Hernández Arreola. **MÚSICA:** Andrea Chamizo Alberro, Roberto Hernández Soto, Oscar Benjamín Pérez Alcalá. **TEATRO:** Diana Rossette Luciano, Gabriel Bonilla Gilbón, Juan Vidal Medina Zavala.

Ciudad de México, 28 de mayo de 2024



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA