

Trabaja Gobierno de Cuauhtémoc Blanco para consolidar a Morelos como el mejor destino del centro del país [1]



[2]

El gobernador de Morelos, Cuauhtémoc Blanco Bravo, impulsa el fortalecimiento del binomio turismo-cultura, así como la variada riqueza natural que existe en la entidad, para consolidar a Morelos como el mejor destino estratégico del centro del país, frente a los retos y oportunidades que representa la nueva normalidad.

Para lograrlo, se implementan programas y proyectos articulados, tanto con los diferentes niveles de gobierno, como con los sectores productivos de la sociedad para promover paralelamente el desarrollo de la cultura y el turismo, al tiempo de proyectar las ventajas que tiene el estado por sus características ambientales, naturales y de ubicación geográfica; especialmente aquellos destinos que ya están posicionados en el gusto de turistas y visitantes.

Desde la Secretaría de Turismo y Cultura (STyC), encabezada por Julieta Goldzweig Cornejo, se lleva a cabo un intenso proceso de capacitación en materia de protocolos sanitarios y profesionalización de prestadores de servicios turísticos, para acreditar las certificaciones necesarias que garanticen que Morelos es un destino seguro.

Asimismo, se realiza el fortalecimiento de la comunidad cultural a través de la gestión de estímulos que permitan por una parte enriquecer la oferta artística y por otra consolidar agentes de creación y promoción cultural en todo el territorio.

“Trabajamos por Morelos, en la consolidación del binomio turismo-cultura, para ofrecer al turista la gran riqueza natural, gastronómica e histórica con la que cuenta esta tierra”, expresó Julieta Goldzweig.

Refirió que, gracias a la visión integral del Gobernador, se estableció un proceso de trabajo transversal con la federación y prestadores de servicios, con resultados positivos y concretos como la creación del “Distintivo Anfitrión Responsable”, estrategia en atención al Lineamiento Nacional para la reapertura del Sector Turístico y dirigida a

desarrollar protocolos de actuación en temas sanitarios y de buenas prácticas de higiene, a fin de aminorar las afectaciones derivadas por la pandemia.

La funcionaria detalló que se ha entregado el distintivo a unidades económicas pertenecientes a empresas turísticas que han aplicado las medidas adecuadas para garantizar una estancia segura en sus establecimientos y que además cuentan con el aval de la Comisión Para la Protección Contra Riesgos Sanitarios del Estado de Morelos (Coprism), así como de la Secretaría de Salud estatal.

Sumado a ello, el estado logró obtener el distintivo internacional “Safe Travel Stamp”, respaldado por el Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC, por sus siglas en inglés), el cual complementa la certificación de empresas turísticas locales, proyectando a Morelos como un estado confiable, seguro y apegado a los protocolos sanitarios más estrictos.

En tanto, en materia cultural se ha trabajado para impulsar el desarrollo de agentes locales; se ha gestionado la operación de estímulos para la creación artística y espectáculos de calidad accesibles para todos los sectores; así como talleres a fin de proyectar la identidad y el talento morelense dentro y fuera del estado.

Además, respecto a la colaboración con organismos e instituciones nacionales e internacionales, como el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), Complejo Cultural Los Pinos o el Metropolitan Opera House de Nueva York, entre otros, se ha conseguido concretar más de 150 alianzas para que Morelos tenga un abanico amplio de alternativas artísticas y las cuales se suman a la oferta del circuito turístico y cultural del centro del país.

<https://youtu.be/0Z66G7x00p4> [3]



[4]



[5]



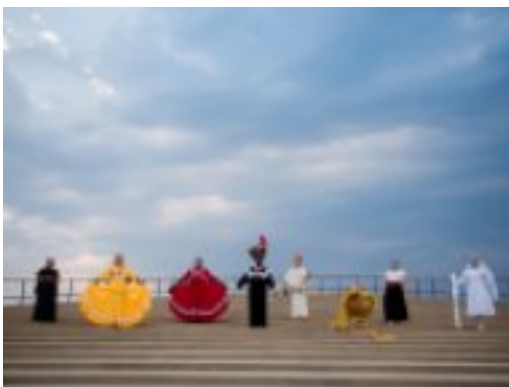
[6]



[7]



[8]



[9]



[10]



[11]



[12]

Temas: [Arte y Cultura](#) [13]Perfiles: [Público en General](#) [14]URL de origen: <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/node/1094>**Enlaces**[1] <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/noticias/trabaja-gobierno-de-cuauhtemoc-blanco-para-consolidar-morelos-como-el-mejor-destino-del>[2] <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/principal/24.3.jpg>[3] <https://youtu.be/0Z66G7x00p4>[4] https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/24.1.jpg[5] https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/24.2.jpg[6] https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/24.3.jpg[7] https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/24.4.jpg



- [8] https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/24.5.jpg
- [9] https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/24.6.jpg
- [10] https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/24.7.jpg
- [11] https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/24.8.jpg
- [12] https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/24.9.jpg
- [13] <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/temas/arte-y-cultura>
- [14] <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/perfiles/publico-en-general>