

Se consolida Morelos como anfitrión de espectáculos de primer nivel [1]



[2]

Las dos funciones que presentó el Ballet de México de Amalia Hernández en el Centro Cultural Teopanzolco (CCT), el sábado 21 de agosto, se realizaron con gran éxito, consolidando a Morelos como sede cultural de espectáculos de primer nivel, generando la llegada de visitantes de diversos municipios del estado y de la Ciudad de México, Guerrero, Puebla y Estado de México, entre otras entidades.

“El reconocido Ballet de Amalia Hernández está regresando a la agenda cultural en el Palacio de Bellas Artes, y Morelos es el primer estado que visita fuera de la Ciudad de México, confirmando la confianza que las grandes compañías artísticas y culturales tienen en el estado, especialmente en recintos como el Teopanzolco que, además de mantener una infraestructura e instalaciones impecables, opera con todos los protocolos sanitarios de manera óptima”, destacó Julieta Goldzweig Cornejo, titular de la Secretaría de Turismo y Cultura (STYC).

La funcionaria destacó que un 30 por ciento del total de la audiencia en ambas funciones se trató de personas de otras entidades que llegaron a Morelos a disfrutar de este gran espectáculo, lo que confirma que el estado y especialmente el CCT se ha convertido en un espacio reconocido por la gran calidad y trascendencia de sus espectáculos.

Sobre el espectáculo, Hugo Juárez Ríos, secretario técnico de la STyC, detalló que estas funciones se realizaron bajo la dirección general del maestro Salvador López López, con piezas como la Danza de la pluma, Sones antiguos de Michoacán, La Revolución, Fiesta en Tlacotalpan, La vida es un juego, Danza del venado, La Charreada y Fiesta en Jalisco.

El funcionario narró que los más de 50 bailarines y músicos en escena estuvieron acompañados por música tradicional mexicana en vivo y que el público disfrutó de emblemáticas coreografías que homenajean las tradiciones que dan forma a la identidad nacional a través de su música, sones, el zapateado y la picardía del jarabe.

Juárez Ríos aclaró que, ante el cambio de semáforo epidemiológico a color naranja, este espacio seguirá operando con una reducción adicional de aforo y bajo estrictos protocolos sanitarios que aseguren a los visitantes una estancia segura y plena, e invitó al público a consultar la cartelera artística del CCT en sus redes sociales oficiales y la página centroculturalteopanzolco.com



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]

Temas: [Arte y Cultura](#) [8]

Perfiles: [Público en General](#) [9]

URL de origen: <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/node/1093>

Enlaces

[1] <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/noticias/se-consolida-morelos-como-anfitrion-de-espectaculos-de-primer-nivel>

[2] <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/principal/23.3.jpeg>

[3]

https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/23.1.jpeg

[4]

https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/23.2.jpeg

[5]

https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/23.3.jpeg

[6]

https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/23.4.jpeg

[7]

https://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/galeria_fotografica/23.5.jpeg

[8] <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/temas/arte-y-cultura>

[9] <https://turismoycultura.morelos.gob.mx/perfiles/publico-en-general>