

[Confirman fallecimiento del pintor Rafael Coronel](#) [1]



[2]

Cuenta el Centro Cultural Jardín Borda con la obra “El Moro”

La Secretaría de Turismo y Cultura confirmó el fallecimiento del reconocido pintor zacatecano Rafael Coronel Arroyo en la Ciudad de México, quien los últimos 25 años radicó en Cuernavaca, hecho que fue informado por su hijo Juan Rafael Coronel.

Margarita González Saravia, titular de la STyC, a nombre del Gobierno del Morelos extendió el pésame a la familia Coronel y destacó que el legado del artista trascenderá en el estado a través de su obra y de la aportación a la comunidad artística y cultural morelense con quien convivió los últimos años.

Señaló que el Centro Cultural Jardín Borda cuenta con la obra llamada "El Moro", del artista plástico y pintor mexicano cuyos trabajos han sido exhibidos y reconocidos internacionalmente.

Nacido en 1931, Rafael Coronel mostró inclinaciones artísticas desde muy joven; su abuelo se dedicó a decorar iglesias, es hermano menor del artista Pedro Coronel y yerno de Diego Rivera.

En 1952, ganó un concurso de pintura que le otorgó una beca para estudiar en la Escuela Nacional de Artes Plásticas La Esmeralda en la Ciudad de México, de donde fue expulsado dos meses después por no seguir las instrucciones de sus maestros.

Más tarde, Coronel conoció a Inés Amor, quien era dueña de la Galería Arte Mexicano y manejaba a Diego Rivera, Gunther Gerszo y Rufino Tamayo. Desde entonces su carrera despegó y ocasionó controversia.

Hizo estudios en la Escuela Nacional de Arquitectura y luego pasó a la Academia de High American School. A partir de 1956 ha presentado exposiciones de su obra en México, Estados Unidos, Japón, Puerto Rico y Brasil.

Confirman fallecimiento del pintor Rafael Coronel

Published on Secretaría de Turismo y Cultura Morelos
(<http://turismoycultura.morelos.gob.mx>)

Ha obtenido el Premio Córdoba en Sao Paulo, Brasil, (1965) y el Primer Premio en la Bienal de Tokio, Japón (1975).

La obra de Coronel ha sido descrita como “expresionismo realista que representa figuras temibles con toques de las más bajas experiencias urbanas”, su pintura es frecuentemente comparada con grandes artistas como Goya y José Clemente Orozco.

La temática de su trabajo a menudo provoca discusión a qué corriente artística pertenece, al Neo-Romanticismo o al Mexicanismo contemporáneo, ya que contiene características de ambas.

En 2011, se realizaron múltiples eventos para celebrar el 80 aniversario del artista; en el Festival Cultural Zacatecas XXV, se llevó a cabo un homenaje en el que por medio de diversas disciplinas, como la pintura, la danza, el teatro y la música se conmemoraron las diferentes etapas de su obra.

Un museo en esa ciudad, de donde Coronel es originario, lleva su nombre y en este se exhibe una gran colección de máscaras pertenecientes al artista así como varios objetos coloniales como dibujos, ollas, terracotas y muebles.

Considerado como uno de los representantes más definidos del nuevo expresionismo mexicano, ha incursionado en diversos movimientos como “la ruptura” y el hiperrealismo.

Con una visión fotográfica, Coronel acoge a los personajes cotidianos como una prostituta, un teporocho o personajes de sociedad inmersos en la decadencia; su objetivo: retratar la sociedad contemporánea.

Temas: [Arte y Cultura](#) [3]

Perfiles: [Público en General](#) [4]

URL de origen: <http://turismoycultura.morelos.gob.mx/node/176>

Enlaces

[1] <http://turismoycultura.morelos.gob.mx/noticias/confirman-fallecimiento-del-pintor-rafael-coronel>

[2]

http://turismoycultura.morelos.gob.mx/sites/turismoycultura.morelos.gob.mx/files/noticias/principal/boletin_2252-1-1.jpg

[3] <http://turismoycultura.morelos.gob.mx/temas/arte-y-cultura>

[4] <http://turismoycultura.morelos.gob.mx/perfiles/publico-en-general>